

FESTICHEYRES

DU 18 AU 20 JUILLET 2014

dossier de presse

Avec le soutien de la



www.actesmarketing.ch



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 26 MAI 2014

Cheyres / 22 MAI 2014 / FESTICHEYRES

FESTICHEYRES 2014 | le festival gratuit au bord de l'eau

Une horde d'artistes incroyables pour la 8ème édition du Festi'Cheyres 2014. Iphaze - PolarCircles - The Electro Canouche Orchestra - La Fanfare En Pétard ou encore la Grand-mère Indigne feront partie de la programmation 2014 du Festi'Cheyres.

Toujours GRATUIT, Festi'Cheyres vous propose cette année plus de vingt groupes pour ravir toutes les oreilles. Enivrés par le cadre idyllique de la plage de Cheyres (FR), les festivaliers profiteront d'une programmation couvrant une large palette de styles.

FESTICHEYRES 2014 aura lieu les 18 19 et 20 juillet, sur la plage de Cheyres.

Une formule qui a fait ses preuves

Festi'cheyres s'entête, s'accroche, et confirme la formule de Festival GRATUIT sur la plage. La cuvée 2014, comme toutes les précédentes, s'adressera à TOUS en proposant une programmation musicale variée et colorée, des animations créatives pour les enfants, de la nourriture des quatre coins du monde, des prix attractifs et bien sûr l'accès direct et sans embûche à la plage et à l'eau...

Une programmation riche

Cette édition 2014 propose un programme musical plus varié que jamais, allant de la pop au jazz, du rock au reggae, du spectacle vocal à la fanfare hip-hop.

La programmation se compose aussi bien de groupes locaux (THE RED COUNTY, DARIUS, ...) que de groupes étrangers (THE ELECTRO CANOUCHE ORCHESTRA, ...), de groupe confirmé (PRIMASCH, ...) que de nouvelles pousses (POLAR CIRCLES, ...), de partitions chuchotées (TRIO VOCAL NORN) que de musiques puissantes (PROMETHEE, ...).
Horaires et descriptifs en annexe

Des animations créatives pour les enfants

Cette année, FESTICHEYRES met l'accent sur les animations créatives, en proposant divers ateliers pour enfants, actifs les samedi et dimanche après-midi.

Horaires et descriptifs en annexe

...et du côté des nouveautés

Festi'Cheyres organise, pour la première fois, des bus gratuits en fin de soirée pour ramener les festivaliers à leur domicile.

Trois départs, en direction d'Avenches, Fribourg et Yverdon-les-Bain.
Horaires disponibles sur internet.



HISTORIQUE

Cela faisait de nombreuses années que l'idée trottait dans la tête de quelques ados du village et des environs; créer une manifestation musicale dans le cadre idyllique de la plage de Cheyres, UN FESTIVAL.

Et à cet âge, on a de la suite dans les idées...

Mais de l'idée à la réalisation, la route était longue et c'est en 2007 que la première édition de Festicheyres a vu le jour, alliant musique, rencontres, chaleur et pléiades d'animations dans une ambiance de folie.

Au vu du succès et de l'engouement général, c'est tout naturellement que Festicheyres a été reconduit l'année suivante. Mais comme pour contrebalancer l'insolente torpeur de 2007, 2008 fut la douche froide. Pluie et vent auront été cruels à souhait, trop pour un open air...

Loin de se décourager, l'équipe de Festicheyres remet le couvert en 2009, 2010 puis 2011. A chaque édition, concerts de tous styles et formations de tous horizons attirent bon nombre d'amoureux de la plage et de la musique, et des curieux... La programmation musicale originale et variée, un habile mélange de jeunes découvertes et d'artistes confirmés, fait la renommée de Festicheyres. De plus, le festival fait son maximum pour mettre en avant les artistes de la région.

A chaque année sa nouveauté. En 2011, c'est le Challenge Music Awards qui voit le jour, mettant en compétition cinq groupes qui avaient chacun quinze minutes pour convaincre le public et ainsi «gagner» un set complet de quarante minutes en ouverture de la Grande Scène. Quel succès!!!

L'EDITION 2013

Continuant sa progression prudemment audacieuse mais certaine, Festi'Cheyres débarque en juillet 2013 avec une 7ème édition au plus près

de la fête de rêve imaginée par ses fondateurs ! Premier fait marquant, la lente transformation de la plage touche à sa fin, avec en prime l'ouverture au printemps du restaurant La Sarcelle qui permet à l'association de débiter une nouvelle et très agréable collaboration avec son tenancier. L'équipe s'étoffe de nouvelles personnalités hautes en couleurs et surtout en compétences, et s'offre une magnifique nouvelle grande scène à la hauteur de sa programmation ; coup de coeur significatif, la chanteuse Manu de l'ancien groupe rock Dolly que tout-le-monde écoutait il y a 20 ans ! Beau travail et belle progression pour Festi'Cheyres, qui se voit récompensé par une affluence maximale et de magnifiques instants de concerts dans un site rempli de gens heureux ! Cerise sur la gâteau, pas une seule goutte de pluie n'est tombée durant les 10 jours du festival !!

PRÉSENTATION

Le leitmotiv de Festicheyres est de rassembler. Rassembler les générations, les gens du village, de toute la région, les touristes, les fêtards,... rassembler, tout simplement.

Pour ce faire, Festicheyres a sorti les grands moyens en proposant trois jours de concerts sur deux scènes, des animations pour tous les âges et tous les goûts et un grand choix de restauration et de boissons.

Pour aller jusqu'au bout de la démarche et poursuivre cette philosophie de rassemblement, Festicheyres propose le prix d'entrée le plus attractif qu'il soit : CHF 0.- !! Festicheyres est gratuit et compte bien le rester !

Le site est donc public, ouvert à tous. Il est bien entendu conseillé de profiter de la plage et du lac.

ORGANISATION

Festicheyres est constitué en association à but non-lucratif, avec comme fondement la promotion de la musique actuelle. Son comité est com-

posé de sept membres qui gèrent l'association tout au long de l'année et qui la représentent dans les différentes manifestations du village et de la région. Ils sont rejoints à temps par une vingtaine de personnes, formant ainsi le Comité d'Organisation du Festival.

BÉNÉVOLAT

Le Comité d'Organisation du Festival serait bien démuni sans le concours au final d'environ 250 collaborateurs. Ce sont donc près de 300 personnes, toutes bénévoles et souriantes, qui œuvrent pour relever le défi de mener à bien le projet, années après années. Nous avons la chance de pouvoir compter sur le soutien sans faille des habitants de la région, des sociétés locales ainsi que d'un noyau de fervents supporters qui se dévouent sans compter pour leur manifestation.

FINANCEMENT

Le budget de fonctionnement d'un événement comme Festicheyres est passablement élevé. En 2013, les charges du Festival approchaient 141'000.-.

Nos charges sont principalement constituées de prestations fournies par des entreprises régionales (fournisseurs de denrées, infrastructures et autres services), ainsi que les cachets des artistes (env. 15%).

L'accès à la manifestation étant entièrement gratuit, l'équipe de Festicheyres s'affaire à chercher d'autres moyens de financement en dehors du festival. En tant que membre de l'Union des Sociétés Locales Cheyres-Châbles-Font, nous participons à l'organisation de lotos et contribuons à l'animation de la Fête de Vendanges de Cheyres. De plus, la Société de Développement Cheyres-Châbles, fidèle partenaire, nous a confié l'organisation de la Fête Nationale à Cheyres.

Nous avons la chance de pouvoir compter sur l'appui des autorités ainsi que des sociétés locales qui nous mettent volontiers à disposition du matériel, des infrastructures, de l'énergie ou divers moyens logistiques ô combien précieux.



THE POSTMEN

Genève | Folk | ve. 18 juillet | 18h00

The Postmen est un groupe suisse composé de quatre jeunes musiciens genevois, influencés tant par la scène musicale des années 60-70 que par de nombreux groupes contemporains (Coldplay, Iron & Wine, Fleet Foxes). Leur univers se décline à travers des mélodies riches et subtiles offrant une large variété d'ambiances, portées par des arrangements vocaux minutieusement élaborés.

En admettant que vous soyez assez consciencieux pour oublier, le temps d'un concert, que vous avez des amis à qui parler et des verres à boire, attendez-vous à une claque. La symbiose de ces quatre voix additionnée à la maîtrise des instruments souligne très clairement la qualité de leur prestation. Fermez les yeux et ressentez la passion de ces jeunes talents, tous nostalgiques d'une époque qu'ils auraient voulu vivre et avide d'émotion, tant pour eux que pour leur public. Subtile et original.



POLAR CIRCLES

Lausanne | Pop Rock | ve. 18 juillet | 19h00

Tout va très vite pour ce jeune groupe à l'avenir prometteur ! Entraînés par une voix éraillée et des riffs efficaces, leurs morceaux naviguent entre un blues-rock façon Jack White (White Stripes) et un rock plus moderne à la Dave Grohl (ex-Nirvana et QOTSA).

Leur single « Burntmemories » a été sélectionné comme hymne officiel des Swiss Live Talents 2013 et leur a permis d'atteindre la seconde place du Mycoke Music Soundcheck ! Grâce à un public rapidement acquis, et surtout grâce à un set extrêmement travaillé, le groupe enchaîne désormais les dates de Genève à Zurich en passant par l'Allemagne, et peaufine son premier album.



DISAGONY

Genève | Grunge | ve. 18 juillet | 20h00

On pourrait simplifier en comparant Disagony à Nirvana, sous une forme plus actuelle et mise au goût du jour, fraîche et bien de chez nous. Mais ne nous arrêtons pas là. Disagony c'est surtout la force de la voix féminine d'un garçon manqué et c'est aussi un trio de sons habilement saturés et distordus pour des refrains du genre de ceux qu'on ne sort plus de sa tête. Grunge is not dead !

Formé en 2009 et né à Genève, Disagony est un trio de rock aux tendances dites grunges et quelque peu alternatives, décrit parfois comme un brin expérimental au vu de leurs riffs aux rythmes décousus et leurs chansons aux structures surprenantes... Chaque membre du groupe amène une particularité au vu de leurs personnalités et aisance avec leurs instruments, donnant ainsi à leurs prestations et enregistrements studios un certain avantage et une flagrante nouveauté.



DEEP KICK

Neuchâtel | Funky Rock | ve. 18 juillet | 21h00

Deep kick, c'est la résurrection des Red Hot Chili Peppers des années 90'! Des riffs endiablés puisant tant dans le rock que dans les grooves funk, un rendu homogène et intense, des musiciens d'exceptions pour une sensation de springbreak à Cheyres Beach, California.

Malgré son jeune âge, le trio Deep Kick a déjà engrangé une impressionnante expérience du live. Ils ont notamment eu l'occasion de se produire dans des festivals de référence comme le Caprices Festival, Festi'Neuch, Rock Oz'Arènes ou encore le Schoolwave Festival d'Athènes.



DARIUS

Bulle | Post Stoner Rock | ve. 18 juillet | 22h20

Darius, Ah Darius... La star de la ménagère de plus de 50 ans depuis plus de 15 ans. On aurait tendance à confondre car le Darius que vous allez admirer est un peu plus jeune mais tout aussi enclin à susciter l'admiration de ces dames. Oui parce que Darius, il sait comment ça fonctionne, il sait parler à ses courtisanes. Tantôt dans un vocabulaire posé, tantôt de façon agressive, mais toujours en provoquant l'émoi ! Darius est instrumental, mais le langage universel du riff qui tue, tout le monde le comprend ! A vous les studios ...

Imaginez que vous vous endormez devant le menu d'un DVD de porn. Et que vous venez de manger une fondue. Darius c'est un peu ça, mais en plus brun. Tenter de définir le style de Darius tient du suicide journalistique. A la fois sale et aérien tout en gardant une homogénéité certaine dans la puissance, Darius se doit d'être découvert sur une scène. Avec des dB, beaucoup de dB. Et puis quelques bières, aussi.



THE ELECTRO CANOUCHE ORCHESTRA

Laval (France) | electro swing | ve. 18 juillet | 23h20

Une bonne dose de jazz manouche agrémentée avec parcimonie d'une petite touche électronique, le tout sublimée par d'excellents musiciens. Hors du commun ! La musique proposée par The Electro Canouche Orchestra est un véritable régal pour les oreilles.

Du swing sous LSD ? Papi en battle de break dance ? Un brin déjanté, mais pas si loin de la vérité ! Ayant l'envie de briser les codes de l'électro swing, The Electro Canouche Orchestra s'attèle à la tâche en alliant le talent de ses musiciens acoustiques à la créativité d'un DJ oldscool. Entre Caravan Palace, Chinese Man et Shantel, l'esprit moustache et rouge bouchonné laisse place à une ambiance jouissive et électrique.



PROMETHEE

Genève | Metalcore | ve. 18 juillet | 00h40

Pour certains Promethee n'est que le créateur des hommes, un titan parmi tant d'autres. Pour nous, des Promethee il n'y en a pas 50. Un seul Promethee suffit pour dilater les pupilles et arroser les tympans de quiconque le rencontrera! Le Promethee en question, contrairement à son homonyme de vieille divinité, ne prétend pas avoir créé l'homme, mais lui assène une critique acerbe de son existence. Le tout sur fonds d'un metalcore des plus intéressants du moment. On ouvre grand ses mirettes et on se prend une grosse baffe de technique et de puissance pour finir sa soirée !

Fondé en 2008, Promethee ont rapidement attiré l'attention au niveau local. Ils ont confirmé leur statut de nouvel arrivant sur la scène européenne en 2010 avec un premier EP. Après un nombre important de shows entre l'europe, le canada et cuba, ils sortent en 2012 leur premier album. Ils sortent début 2014 un EP nommé Dark Souls qui préfigure d'un deuxième chapitre d'une qualité encore accrue !



Vainqueur du tremplin 2014
« du sable dans tes oreilles... »

MONEVA MAI

Fribourg | Grunge / Stoner | sa. 19 juillet | 15h20

Trois jeunes vieux roublards qui se prennent pour des camionneurs...mais ils le font bien! Une voix grunge et des solos à la Hendrix bien posés sur des rythmes accrocheurs. Bref, du rock comme on l'aime...

Tout droit sortis d'un local niché sur un des flancs du Gibloux nos trois compères parviennent à mixer un jeu de guitare des 70's, une batterie cognant un rythme stoner et une basse teintée de grooves funky. Composé de Ntsoa à la guitare et au chant, David à la basse et Marco à la batterie, Moneva Mai se distingue par un mélange de genre et d'époques.



FRISKIT

Thoune | Reggae ska dub | sa. 19 juillet | 16h20

Que serait Festicheyres si le but n'était pas de créer une ambiance magique, comme on crée une potion, en y mettant les bons ingrédients, au bon moment et dans les bonnes quantités!

La recette proposée avec FRISKIT, c'est un après-midi ensoleillé, une bonne dose de plage, une louche de reggae, trois pincée de ska, un public en mode vacances, et voilà!

FRISKIT, c'est trois mecs de Thoune qui partageaient la même envie; fonder un groupe de reggae! Ils seront rapidement rejoints par d'autre, et former ainsi le sextet actuel. Avec sa musique, FRISKIT vient à la rencontre des gens, pour partager de bons moments, que ce soit dans une salle de concert, dans un bar, ousur une plage.



AEIOU

Berne | Electro pop | sa. 19 juillet | 17h20

AEIOU nous propose une promenade parmi les plus belles expressions émanant de la rencontre des sons électronique et acoustiques, du mouvement trip-pop soyeux à l'electro-pop joyeuse et entraînante. AEIOU travaille au corps la complexité jusqu'à la rendre accessible à tous, colorée et enchantresse...

AEIOU tiennent le délicat équilibre entre créer de la pop intelligente sans perdre l'innocence brute qui peut investir une chanson d'amour avec le poids de l'univers. Un esprit malin vêtu d'une simplicité rafraîchissante: la réconciliation du lion et de l'agneau autour de nappes de synthé jouissives et des grooves de batteries contagieux.



THE RED COUNTY

Fribourg | Trash Country Garage | sa. 19 juillet | 18h40

De la clarinette dans un groupe de country-punk ? Ça fait beaucoup de curiosités dans la même phrase... Et pourtant, The Red County ne cesse de surprendre en bien ! On a de l'idée, du rythme, du rock'n'roll, de l'instrument à vent, on a de l'originalité quoi ! Par contre on vous prévient, les chemises à carreaux n'ont pas été lavées depuis leur premier concert. Et là ça commence à faire beaucoup !

A mi-chemin entre le punk et la country, les Red County font de la trash-country. En vrai, c'est plutôt un mélange de punk, garage et stoner énergique. Red 1 fait de la guitare et chante, Red 2 fait de la batterie et chante. Mr Proper nettoie ses deux amis à l'aide de sa clarinette en chantant «OEUF».



PRIMASCH

Bulle / Genève | Rock balkanique | sa. 19 juillet | 19h40

Primasch c'est un peu un all-star band local doublé d'un virtuose violoniste. Un melting-pot de genres incroyable servi dans une ambiance tantôt festive tantôt mélancolique. Ceux qui rechigneront à avouer qu'ils se prennent une magnifique baffe auront tout de même du mal à rester immobiles. Pour ceux qui se tiendront au : « Pas de violon, c'est les vacances », on ne saurait que trop vous conseiller de les rappeler à l'ordre et de les tirer jusque devant la scène !

Primasch ose tout et distribue moult clins d'œil à Jimi Hendrix, Gary Moore et Led Zeppelin. S'il n'hésite pas à lorgner du côté du metal, il sait aussi se faire tour à tour tendre et langoureux, hypnotique et fascinant ou furieusement dansant et entraînant. Dans l'ambiance festive et endiablée de la taverne musicale de Primasch, c'est le whisky qui accompagne les baklavas et les œufs au bacon se dégustent à la vodka. Na zdrowie!



ASS OF SPADES

Lausanne | Hard Rock | sa. 19 juillet | 21h00

Ass Of Spades, ça fait évidemment penser à une blague sur ce bon vieux Lemmy. Mais Ass Of Spades c'est bien plus. Imaginez un enfant abandonné issu d'une partouze trop arrosée entre les Hellacopters et ACDC. Maintenant, dites vous qu'il a été recueilli et élevé par Randy et GG Allin. Voilà, vous commencez à vous faire une idée sur l'identité exacte d'Ass Of Spades ! Du hard rock qui envoie avec des « Yeah » et une touche de punk, la vraie recette du succès interplanétaire, n'en déplaît à MTV !

Hyperactifs depuis 2009, ces quatre lausannois ont plus d'une centaine de concerts au compteur, une discographie bien fournie et un tableau de chasse qui affiche des prestations aux côtés des plus gros noms du style, Motörhead en tête évidemment. Avec «Sleep When You Die», fraîchement sorti sur Heimathome Records, le groupe confirme qu'il fait bien partie des représentants romands de la scène rock helvétique.



LA FANFARE EN PETARD

Strasbourg | fanfare hip-hop | sa. 19 juillet | 22h00

La fanfare qui décoiffe ! Le tonitruant sextet strasbourgeois va endiabler la plage au son de ses cuivres et de ses percussions. Véritable phénomène de scène, La Fanfare En Pétard vous fera trembler et danser au rythme de sa fougueuse et énergétique musique festive.

Une fanfare ? Oui, mais loin des vieux tambours et des majorettes ! Ici grosse caisse et caisse claire s'électronisent et supportent un soubassophone mutant qui ferait trembler de peur les enceintes amplificatrices les plus modernes. L'énergie des cuivres, quelques samples, du rap, du raggae et une efficace fusion hiphop/ dub/ jazz font de La Fanfare En Pétard une molécule musicale constamment au bord de l'explosion !



ÄRTONWALL

Lausanne | Rock | sa. 19 juillet | 23h20

Comment énerver le rock de nos jeunes années ? On dirait bien qu'Ärtonwall a trouvé la réponse et s'en est fait une spécialité. Riffs accrocheurs et puissants, ces lausannois chevelus vont nous faire peur ou nous charmer, c'est selon. Attention, de grands sentimentaux se cachent en fait derrière la rage de leur jeu. On s'en dira des nouvelles !

Le bolide de ces garnements n'a pas de freins !!! Lancés à vive allure dans la nuit, ces Pieds Nickelés du punk ne connaissent pas de limites, ils brutalisent votre grand mère, terrorisent votre beau père, et nul végétal ne repousse après le passage... VÉLOCE, TENDU, ET APRE !!!



IPHAZE

Toulouse | Electro Dub'n'bass | sa. 19 juillet | 00h40

Quoi de mieux pour terminer une soirée riche en découverte que de laisser son corps s'enivrer d'une électro aussi musclée que raffinée, soutenue par de la projection vidéo.

Dans la suite logique de leurs productions depuis 6 ans, et des centaines de milliers de kilomètres parcouru en France et en Europe, le duo explosif développe de nouvelles sonorités massives au confluent du Dubstep et de la Drum'n'bass.

IPHAZE synchronise son et vidéos engagées à la recherche des sentiments des êtres humains. Ils utilisent leur originalité pour nous proposer une histoire musicale tempétueuse. N'hésitant pas à mélanger les antipodes stylistiques pour servir leur musique. Trouve sa place entre Prodigy et High-Tone. Le duo prouve une fois de plus qu'il est capable d'immerger le public dans un tsunami sensoriel.



CONCERT VOCAL

di. 20 juillet | 10h30

« pas encore confirmé »



LUKE HILLY AND THE CAVALRY

Valais | Blues | di. 20 juillet | 12h20

Du blues, oui, mais pas que ! Luke Hilly a une cavalerie d'arguments dans sa manche de chemise à carreaux. Non seulement il risque de vous transporter dans un espace temps proche de O'Brother (votre voisin de bière, ce serait pas Clooney ?), mais vous pourrez aussi compter sur lui pour la touche punk qu'il tient de son passé de rocker émérite. Evidemment, quoi de mieux qu'un One Man Band pour prêcher le DIY et inviter un pote à l'harmonica ?! Allez, tout le monde en mode Old School !

Si vous aimez le folk-punk bien pensé et bien écrit, alors Luke Hilly est votre homme. La musique de Luke ne laisse pas de marbre et vous fera reprendre des refrains en chœurs en moins de deux.



TRIO VOCAL NØRN

Romandie | spectacle vocal | di. 20 juillet | 14h00

Avec les NORN, la chaleur écrasante qui règne sur la plage cheyroise risque d'attraper froid. Le trio vocal nous emmène sur la banquise de l'imaginaire avec leur spectacle FRIDJ.

Dans la mythologie scandinave, les Nornes sont trois femmes sans âge qui siègent au pied de l'Arbre de vie et tissent le destin des hommes, depuis le moment de leur naissance jusqu'au moment de leur mort. Il y a la Norne du passé, mélancolique et sensuelle, la Norne du présent, espiègle et vive, et la Norne de l'avenir, guerrière et visionnaire. Avec malice, les trois chanteuses aux personnalités marquées incarnent sur scène les trois sorcières du Nord. FRIDJ chante notre berceau le plus froid. Grave des runes invisibles sur la buée du temps. FRIDJ invoque la force du destin dont les trois Nornes et leur fil sont les gardiennes. FRIDJ parle de la roue humaine d'amour et de cruauté qui tourne sans fin entre trois soeurs.



LA GRAND-MERE INDIGNE

Yverdon-les-Bains | chanson fanfare | di. 20 juillet | 15h30
+ diverses interventions durant la journée

Si vous pensiez pouvoir profiter de votre dimanche de festival, pénards sur la plage et les doigts de pieds en éventail, détrompez-vous. C'est à la manière itinérante et hasardeuse que ces poètes-perchés-trentenaires-fanfarons vont accompagner la douceur estivale. La Grand-Mère Indigne c'est la tarte au pommes de tes 8 ans, celle qui est encore tiède avec juste ce qu'il faut de crème et de sucre, mais un mégot de clope écrasé au milieu.

LaGrand-MèreIndigneest un groupe phare de «La contestation mature », un mouvement associatif qui trouve son origine dans l'ennui de pères trentenaires et bien installés. Devenu un art de vivre, (prônant notamment la surconsommation comme solution anarchique aux problèmes mondiaux actuels) ce mouvement de « subversion conviviale » sera marqué par des actions parfois violentes comme la pose sauvage de plaques « FUCK LA POLICE »... en laiton.



MARC JUFER IMMERSION QUARTET

Lausanne | jazz | di. 20 juillet | 17h30

MARC JUFER IMMERSION QUARTET, c'est du Jazz pour lequel le saxophoniste aurait très bien pu s'adjoindre les services d'un joyeux yodleur mélancolique, devenu actif sur la scène punk alternative du Burkina Faso, secondé d'un barde argentin, funky et fleur bleue, influencé par la musique klezmer qu'écoutaient ses parents lors de son enfance passée en Asie Centrale

Marc Jufer, saxophoniste et activiste lausannois, remonte un furieux 4tet de jazz. Après l'aventure Acousma4, 2CD's et 50 concerts, il avait besoin d'un nouveau souffle. Début 2012, il crée le combo Marc Jufer Immersion 4tet. Ses compositions sont plus épurées, plus «groovy», plus «roots», avec un son plus sauvage entre jazz traditionnel, moderne et free.



Animations

samedi 19 juillet | 14h00 - 17h00
dimanche 20 juillet | 13h00 - 17h00

Cette année, dans un espace dédié à tous les petits artistes, différents ateliers t'attendent où tu seras libre d'exprimer tout ton talent !

Voici un aperçu de ce qui t'attend le samedi de 14h à 17h et le dimanche de 13h à 17h :

Peinture

Et si on mélangeait les ombres chinoises à la peinture ?

Art Suspendu

Viens décorer les arbres de tes sculptures aériennes !

Grimage

Aide nous à grimer le plus de monde possible pour faire la fête!

Création

1'000 trésors, 1'000 idées... Quel sera ton chef-d'œuvre ?

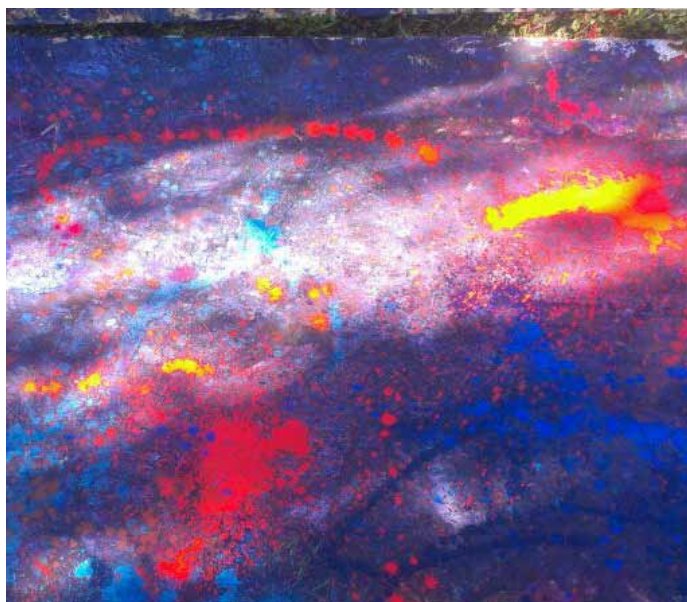
Graffiti (Seulement samedi !)

Découvre l'art en spray !

Challenge Artistique (Seulement dimanche !)

Surprise !

Tout le week-end, Aïda, Aline et leurs amis seront là pour t'accompagner dans les joies de la création ! On va s'éclater !



Tournoi de volley

samedi 19 juillet, 13h30

Comme chaque année, Festicheyres propose son fameux tournoi de volley.

Le principe est simple; s'éclater sur la plage entre amis, un petit plongeon dans le lac entre 2 matchs, une bière pour faire redescendre un peu la température... bref, l'esprit de compétition n'est pas vraiment de mise....



Comité 2014

ROUISSI Mehdi	direction / programmation
DESMEULES Olivier	finances
SCHWEIZER Muriel	secrétariat
BESSARD Gabriel	site / infrastructures
BRODARD David	technique / scène
FREYMOND Ingrid	intendance
GRANDGIRARD Anne	bénévoles
ROBADEY Maud	presse / communication

ROBADEY MAUD
presse & communication
Mobile : +41 (0)79 687 82 23
presse@festicheyres.ch

ROUISSI MEHDI
Direction & programmation
Mobile : +41 (0)78 945 26 24
mehdi@festicheyres.ch